



Jing Foon Yu (33)

Project: *Nooit Meer Alleen Eten*

Link: www.jingeling.nl

Opleiding: *deeltijd Grafisch Ontwerpen aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten, Den Haag*

Eten in je eentje maakt dineren tot een handeling. 'Je eet minder gezond, onregelmatiger en aandachteloos', aldus grafisch ontwerpster Jing Foon Yu. Omdat we hard afstevenen op 50 procent alleenstaanden maakte ze het *Nooit Meer Alleen Eten*-pakket, bestaand uit een kookboek, dvd en tafelgerei. Je kiest in het boek voor betweterige Eline, hooggehakte Roos of voor Charlie die vlees eet met zijn handen. Vervolgens kook je zijn of haar recept en dek je de tafel met bijgeleverd bestek, bord, glas en tafelloper. Als je de dvd aanzet, eet je van hetzelfde bord hetzelfde gerecht als de persoon in de film. 'De tafelloper loopt door van de virtuele wereld van de film naar jouw eettafel.' En dat werkt heel aardig. 'Tijdens de afstudeerexpositie zat

iemand aan tafel met Cathy. Cathy vertelt in het filmpje een mopje terwijl ze rustig haar carrotcakeje eet. De man ging zo in het filmpje op dat ook hij een cakeje pakte. Ik heb hem er net op tijd van kunnen weerhouden een hap te nemen, aangezien de cakejes al een hele week op de expositie lagen.'

'Wat ik heb bedacht slaat natuurlijk nergens op', zegt Yu. 'Maar ik hoop dat ik een glimlach teweegbreng en dat mensen denken: misschien moet ik toch eens wat vaker met iemand afspreken om samen te eten.' Yu wil als grafisch ontwerper sociaal-culturele problemen aankaarten. Daar kan ze haar eerdere studie HBO Kunst en Communicatie in kwijt. In navolging van inspiratiebron kunstenaar Debra Solomon, doet ze dat graag met voedsel en eetcultuur. 'Ik heb enorme bewondering voor wat zij doet. Vanuit een overtuiging en fascinatie voor eten maakt ze, zoals met *Foodscape* Schilderswijk, ontwerpen die relevant zijn, vragen stellen en lokale bevolking met elkaar in contact brengen. Tegelijkertijd bewerkstelligt ze ook een verandering in gemeentelijk of provinciaal beleid.

En na je afstuderen? 'Alleen op een zolderkamer mijn eigen bedrijfje beginnen, trekt mij helemaal niet.' Dat Yu iets alléén doet, zou ook niet passen. 'Over een jaar zou ik graag een master willen doen aan het Sandberg Instituut, de No Academy of het Royal College of Art in Londen. Dit jaar wil ik benutten om samen met andere ontwerpers te werken.' Gelukkig leest Debra Solomon de Bright.